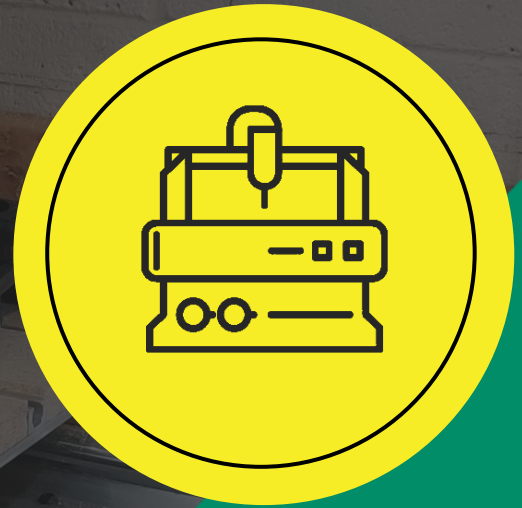




بسته:

سی ان سی چوب





۲.....	فصل اول
۴.....	فصل دوم
۶.....	فصل سوم
۷.....	فصل چهارم
۹.....	فصل پنجم
۱۰.....	فصل ششم
۱۲.....	فصل هفتم
۱۳.....	فصل هشتم
۱۴.....	فصل نهم

فصل اول

- تشریح نحوه نصب و کرک نرم‌افزار Autodesk ArtCAM
- معرفی نحوه ایجاد یک مدل جدید در نرم‌افزار
- معرفی محیط نرم‌افزار و آماده‌سازی آن
- تشریح نحوه ترسیم خط، مربع، مستطیل، دایره و بیضی در نرم‌افزار
- تشریح نحوه ترسیم چندضلعی و منحنی در نرم‌افزار
- معرفی ابزار Text و Measure
- معرفی ابزار Vector Doctor
- معرفی ابزار Spline Vectors
- معرفی ابزار Fit Arcs to Vectors
- معرفی ابزار Fillet Mode
- معرفی ابزار Trim
- معرفی دلیل Join کردن دو خط
- معرفی نحوه join کردن دو خط
- معرفی ابزار Offset
- معرفی ابزار Mirror
- تشریح پیاده‌سازی پروژه طراحی درب کابینت به روش‌های مختلف
- معرفی نحوه قراردادن یک شکل داخل شکل دیگر
- معرفی نحوه قراردادن یک شکل در وسط صفحه
- معرفی نحوه اتصال دو خط به یکدیگر
- معرفی نحوه Join کردن دو خط

- تشریح دلیل اهمیت نقاط شروع و پایان در طراحی‌های صورت‌گرفته با نرم‌افزار ArtCAM
- تشریح نحوه بهینه‌سازی طراحی‌های صورت‌گرفته در نرم‌افزار ArtCAM جهت اجرای بهینه‌تر در دستگاه CNC
- تشریح نحوه ایجاد موج در نرم‌افزار ArtCAM
- معرفی ابزار Node Editing
- تشریح نحوه ایجاد طرح مشبک بر روی درب کابینت به روش‌های مختلف
- معرفی ابزار Vector Clipping
- تشریح مدل‌سازی طرح زنجیری به دو صورت بهینه و غیربهینه
- معرفی ابزار Block and Rotate Copy
- معرفی ابزار Group
- معرفی ابزار UnGroup

فصل دوم

- تشریح تنظیمات بخش ماشین‌کاری در نرم‌افزار
- معرفی ابزار Create Profile Toolpath
- تشریح نحوه تعریف یک نمونه تیغ End Mill
- معرفی ابزار Simulation Control Bar
- معرفی ابزار Simulate Toolpath
- تشریح نحوه تعریف یک نمونه تیغ V-Bit
- تشریح مفهوم پارامتر Step Down در تعریف تیغ
- تشریح مفهوم پارامتر Step Over در تعریف تیغ
- تشریح نحوه ویرایش برش‌کاری
- معرفی گزینه Add Bridges
- تشریح نحوه مدل‌سازی طرح وان‌یکاد
- تشریح استراتژی V-Bit Carving
- تشریح نحوه انتقال طرح از ورژن‌های قدیمی نرم‌افزار به ورژن‌های جدید نرم‌افزار
- تشریح استراتژی کف‌تراشی (2D Area Clearance)
- تشریح استراتژی سوراخ‌کاری به صورت راه به در
- تشریح استراتژی سوراخ‌کاری به صورت شیار
- معرفی نحوه تنظیم tool number و اهمیت آن در بحث خروجی G-code
- تشریح نحوه خروجی گرفتن GC از نرم‌افزار
- تشریح نحوه اضافه کردن فانکشن به لیست Machin file format
- تشریح استراتژی تیز کردن گوشه‌ها



- معرفی نحوه ایجاد ابزار
- تشریح آموزش چیدن روی صفحه در نرم‌افزار Autodesk ArtCAM ورژن ۲۰۱۸
- معرفی مزیت group کردن
- معرفی مزیت استفاده از لایه‌ها
- تشریح نحوه استفاده از لایه‌ها و نحوه ویرایش آن‌ها
- تشریح نحوه ایجاد بادخور در صفحات
- تشریح نحوه اولویت‌بندی یا ترتیب برش (Profile Ordering)
- تشریح نحوه ایجاد و تغییر نقاط شکست
- تشریح نحوه تعیین نقطه شروع برش هر بخش (Node Editing)

فصل سوم

- ماشین کاری سه بعدی سر اسب
- معرفی نحوه استفاده از مدل های سه بعدی نرم افزار
- معرفی ابزار Z Level Roughing جهت خشن تراشی در مدل های سه بعدی
- معرفی مفهوم Material Allowance
- معرفی ابزار Machine Relief جهت فرم تراشی در مدل های سه بعدی
- معرفی تأثیر Stepover بر روی نتیجه نهایی
- تشریح نحوه ماشین کاری سه بعدی یک طرح آماده در نرم افزار

فصل چهارم

- معرفی نحوه ایجاد نوشته بر روی قطعه کار
- معرفی نحوه ایجاد نوشته با فونت فارسی بر روی قطعه کار
- معرفی نرم افزار Leomoon جهت ایجاد فونت فارسی
- پروژه عملی: ایجاد طرح نئوکلاسیک
- نحوه تعریف ابزار در ArtCAM 2018
- تشریح نحوه ایجاد طرح نئوکلاسیک در ArtCAM 2018
- ارائه راه حل جهت حل مشکل صیقلی نبودن سطح ام دی اف بعد از کف تراشی سطوح
- طراحی درب های کابینت زمینی
- طراحی درب های کابینت هوایی
- طراحی درب های کشو
- طراحی درب ویتترین شیشه خور
- ایجاد لایه های مختلف بر روی پروژه
- تشریح نحوه چیدمان اجزای پروژه در ArtCAM 2018
- تشریح نحوه ماشین کاری نهایی پروژه در ArtCAM 2018
- ایجاد Offset از اطراف ورق MDF جهت برش نهایی
- تهیه خروجی از نرم افزار برای دستگاه CNC
- پروژه عملی: ایجاد طرح کلاسیک
- تشریح نحوه ایجاد طرح کلاسیک به همراه دایره های تو پر در ArtCAM 2018
- تشریح روش های متنوع جهت بالا بردن سرعت اجرای طرح و استهلاک کمتر دستگاه
- تشریح نحوه چیدمان طرح مورد نظر در ArtCAM 2018

- تشریح نحوه ماشین کاری طرح مورد نظر ArtCAM 2018
- خروجی از نرم افزار برای دستگاه CNC

فصل پنجم

- تشریح نحوه نصب و کرک نرم‌افزار Autodesk ArtCAM Pro 9.1-2007
- معرفی نحوه ایجاد مدل جدید در نرم‌افزار
- معرفی محیط کاربری نرم‌افزار
- معرفی نحوه ایجاد مربع و مستطیل
- معرفی نحوه ایجاد خط
- معرفی نحوه ایجاد دایره و بیضی
- معرفی نحوه کار با فونت فارسی در Autodesk ArtCAM Pro 9.1
- معرفی ابزار Vector Doctor
- معرفی ابزار Envelope Distortion
- معرفی ابزار Block and Rotate Copy
- معرفی ابزار Fit Arcs to Vectors
- معرفی ابزار Fillet Tool
- معرفی ابزار Trim Tool
- معرفی ابزار Offset Vectors
- معرفی ابزار Mirror Vectors
- معرفی ابزار Group Vectors
- معرفی ابزار Join Multiple Vectors
- معرفی ابزار Transform Vectors
- تشریح نحوه ایجاد طرح زنجیره‌ای در نرم‌افزار ArtCAM Pro 9.1 به صورت غیربهمینه
- تشریح نحوه ایجاد طرح زنجیره‌ای در نرم‌افزار ArtCAM Pro 9.1 به صورت بهمینه

فصل ششم

- معرفی ابزارهای بخش 2D Toolpaths
- معرفی ابزار 2D Profiling
- تشریح نحوه ساختن تیغ End Mill در نرم‌افزار Autodesk ArtCAM Pro 9.1
- معرفی ابزار Machin Vectors
- تشریح نحوه ساختن تیغ V Bite در نرم‌افزار Autodesk ArtCAM Pro 9.1
- معرفی ابزارهای بخش 2D Toolpaths Simulation
- معرفی استراتژی کف‌تراشی
- تشریح نحوه ایجاد طرح وان‌یکاد با استراتژی V-Bit Carving
- تشریح نحوه ایجاد طرح لوزی با استراتژی V-Bit Carving و Ball Nose
- تیز کردن گوشه‌های طرح با استراتژی Smart Engraving
- تشریح استراتژی سوراخ‌کاری
- خروجی G-Code
- تشریح آموزش چیدن روی صفحه در نرم‌افزار Autodesk ArtCAM Pro 9.1-2007
- معرفی مزیت group کردن
- معرفی مزیت استفاده از لایه‌ها
- تشریح نحوه استفاده از لایه‌ها و نحوه ویرایش آن‌ها
- معرفی ابزار Nesting
- معرفی نحوه اتصال دو خط مجزا به هم
- نحوه انتقال اشکال به لایه‌های مورد نظر در ArtCAM Pro 9.1
- تشریح نحوه اولویت‌بندی یا ترتیب برش در ArtCAM Pro 9.1

- تشریح نحوه تعیین نقطه شروع برش هر بخش در ArtCAM Pro 9.1
- تشریح نحوه ایجاد و تغییر نقاط شکست در ArtCAM Pro 9.1

فصل هفتم

- نحوه استفاده از مدل‌های سه‌بعدی داخل نرم‌افزار ArtCAM Pro 9.1
- نحوه اضافه کردن طراحی سه‌بعدی به نرم‌افزار ArtCAM Pro 9.1
- معرفی ابزار Z Level Roughing جهت خشن تراشی در مدل‌های سه‌بعدی در نرم‌افزار ArtCAM Pro 9.1
- تشریح تنظیمات متریال در ArtCAM Pro 9.1
- معرفی مفهوم Material Allowance
- معرفی ابزار Machine Relief جهت فرم‌تراشی در مدل‌های سه‌بعدی در ArtCAM Pro 9.1
- معرفی تأثیر Stepover بر روی نتیجه نهایی

فصل هشتم

- پروژه عملی: مثال اول از ایجاد طرح کلاسیک
- نحوه طراحی ابزار سه پله در ArtCAM Pro 9.1
- تشریح نحوه ایجاد طرح کلاسیک با خطوط منحنی در ArtCAM Pro 9.1
- طراحی درب‌های کابینت زمینی
- طراحی درب‌های کابینت هوایی
- طراحی درب‌های کشو
- طراحی درب ویتترین شیشه‌خور
- طراحی باکس‌های کنار هود
- طراحی درب هود
- تشریح نحوه چیدمان طرح‌ها در ArtCAM Pro 9.1
- تشریح نحوه برش‌کاری نهایی در ArtCAM Pro 9.1
- پروژه عملی: مثال دوم از ایجاد طرح کلاسیک
- نحوه طراحی ابزار سه پله در ArtCAM Pro 9.1
- تشریح نحوه ایجاد طرح کلاسیک در ArtCAM Pro 9.1
- طراحی درب‌های کابینت زمینی
- طراحی درب‌های کابینت هوایی
- طراحی درب‌های کشو
- طراحی باکس‌های کنار هود و کنار گاز و قاب هود
- تشریح نحوه چیدمان طرح‌ها در ArtCAM Pro 9.1
- تشریح نحوه ماشین‌کاری نهایی در ArtCAM Pro 9.1

فصل نهم

- معرفی نرم افزار Radonix CAM
- معرفی نحوه home کردن دستگاه در نرم افزار Radonix CAM
- معرفی دکمه go to referens و go to home در نرم افزار Radonix CAM
- معرفی نحوه توقف دستگاه در نرم افزار Radonix CAM
- معرفی نحوه تنظیم سرعت دستگاه در محورهای x, y, z در نرم افزار Radonix CAM
- معرفی کاربرد دکمه Step در نرم افزار Radonix CAM
- معرفی کاربرد دکمه Spindle در نرم افزار Radonix CAM
- تشریح پروسه تعویض ابزار به کمک نرم افزار Radonix CAM
- معرفی کاربرد دکمه Set Tool در نرم افزار Radonix CAM
- تشریح نحوه تراز کردن ورق بر روی دستگاه CNC
- تشریح نحوه تعیین نقطه صفر در محور x و y دستگاه CNC
- تشریح نحوه تعیین نقطه صفر در محور z دستگاه CNC
- معرفی نحوه بک آپ گیری از نرم افزار Radonix CAM
- تشریح تنظیمات ابزارگیرها در نرم افزار Radonix CAM
- معرفی نحوه تنظیم سنسور تعیین نقطه صفر محور Z
- چک کردن دستگاه جهت کالیبره بودن آن
- تشریح نحوه کار با ریموت نرم افزار Radonix CAM
- معرفی عملکرد تمامی دکمه های روی کنترلر
- معرفی مزیت سنگین بودن شاسی دستگاه CNC
- معرفی بهترین متریال برای میز CNC



- معرفی موتورهای دستگاه CNC
- معرفی بهترین گیربکس در دستگاه CNC
- تشریح اهمیت گریس کاری در دستگاه CNC
- معرفی نحوه باز کردن ابزار به صورت دستی
- معرفی مکانیزم جارو (مکنده) دستگاه CNC
- معرفی توصیه‌هایی در خصوص تعمیر و نگهداری دستگاه CNC
- معرفی تابلو برق دستگاه CNC
- معرفی روش‌های مهار قطعه
- تشریح نحوه ایجاد طرح کلاسیک زنجیری بر روی ورق MDF در کارگاه
- تشریح نحوه ایجاد طرح نئوکلاسیک کف تراشی بر روی ورق MDF در کارگاه
- تشریح نحوه ایجاد طرح موج بر روی ورق MDF در کارگاه
- تعیین استراتژی‌های ماشین کاری بر روی ورق MDF در کارگاه
- چیدمان تیغ‌ها در دستگاه CNC
- تشریح نحوه باز و بست تیغ‌ها بر روی اسپیندل و دستگاه CNC
- تشریح قابلیت tool change بودن دستگاه CNC
- تشریح نحوه Set tool در دستگاه CNC
- تشریح نحوه صفر کردن محور X و Y و Z
- معرفی دکمه‌های کنترلر دستگاه
- اجرای G Code در دستگاه CNC
- مشاهده نحوه کار دستگاه CNC
- معرفی نکات تکمیلی در خصوص نرم افزار Radonix CAM